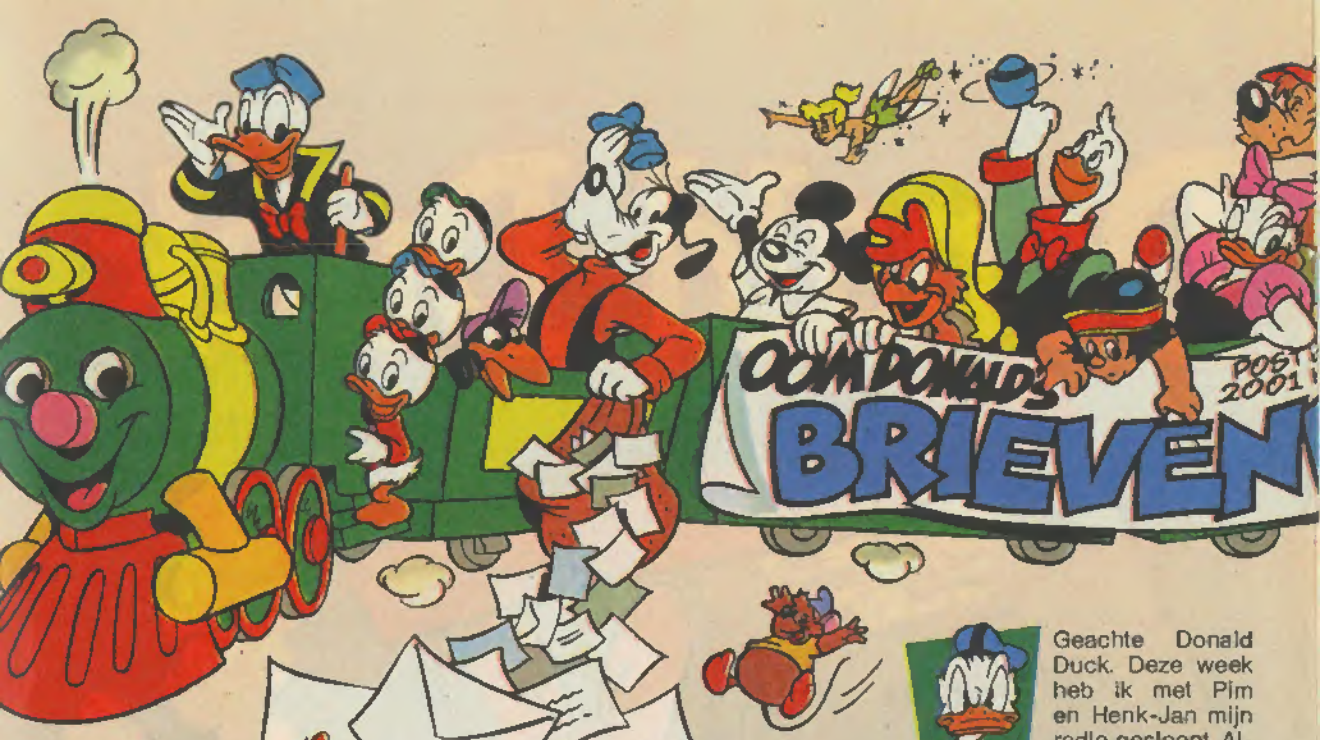
Walt Disney's

losse nrs. ƒ 1,80 – abonneeprijs ƒ 1,55 per nummer – België F 35

Donald Duck

Nr. 11 - 1986

EEN VROLIJK WEEKBLAD



Geachte Donald Duck. Deze week heb ik met Pim en Henk-Jan mijn radio gesloopt. Alleen Hilversum 3 deed het nog. Die radio stond al een maand op mijn kamer. Dat begon mij te vervelen. Ik ben erg verwend want ik had ook nog 'n pick-up gekregen.
Tijmen Hardijk - Rolde

Ik hoor het al weer, Tijmen. 'n Willie Wortel ben je niet!

Brief van de week

De Brief van de week is geschreven door **ERNEST TER HART** uit **BUSSUM.** Hij krijgt van mij de Donald Duck- muzieksleutel-hanger.

Hoi Donald Duck. Ik ben naar The Dutch Swing College Band geweest. De drummer was knotsgek. Toen de drummer een solo hield, gingen de andere spelers maar inpakken en wegwezen. Toen was er pauze. Toen de voorstelling helemaal was afgelopen, ging ik naar de kleedkamers om handtekeningen te halen. Van één van de spelers kreeg ik ook nog een foto. Die heb ik ingelijst. Ik speel zelf trompet en misschien ga ik later ook wel bij The Dutch Swing College Band spelen.

En als je heel goed wordt is er vast ook nog wel 'n plaatsje voor je vrij in de populairste band van Duckstad, THE DUCK SWING COLLEGE BAND, Ernest!

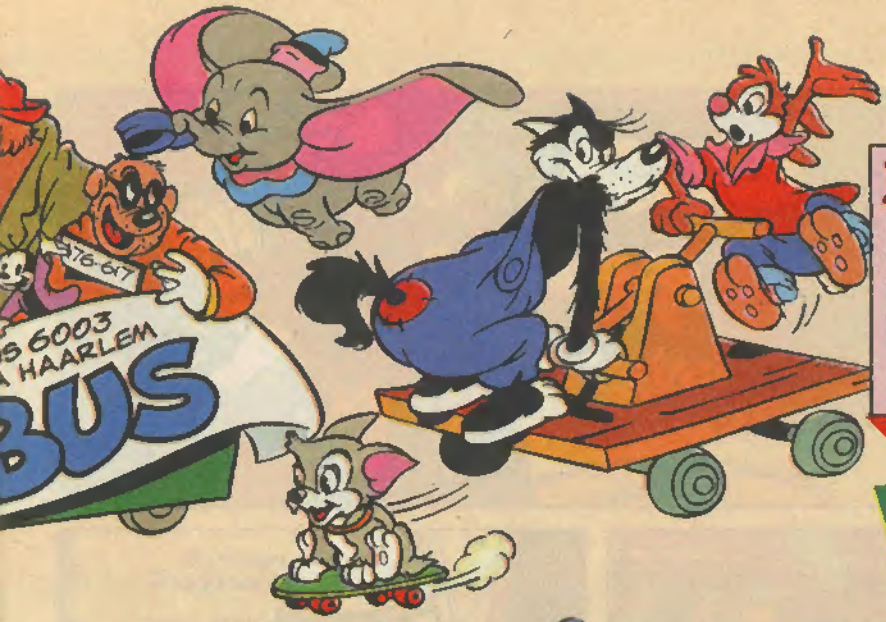
Door **SILVESTER V. D. VLUGT** uit **SCHAGEN.**

Allerliefste Duck. Ik wil iets over mijn school vertellen. Ik zit op het Koninklijk Conservatorium. Ik volg daar een dansvakopleiding. Daar zijn veel leuke kinderen. Maar het leukst vind ik nog de enige Donald Duck.
Jennifer Wei-Yun - Den Haag

Ik dans dan ook een heel aardige horlepiep, Jennifer!

Hoi Donald. Ik wil iets leuks vertellen, dat ik heb meegemaakt. Wij hebben thuis een tamme parkiet, genaamd Floris. Op een vrije dag was ik in de keuken aan 't afwassen en mijn moeder was in de kamer bezig. Bij ons in de woonkamer op tafel staat zo'n glazen bakje met een drijvende bloem op water. Floris sprong nieuwsgierig op de rand, plukte de bloem kaal en sprong in het water. Voor hem was het net een soort kruidenbad.
Nicole Arends - Wierden

Had Floris nog mond-op-snavel-beademing nodig, Nicole?



Donald Duck
Een vrolijk weekblad
Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003 2001 HA Haarlem
Telefoon: 023 - 304304
Voor vragen over abonnementen of bezorging zie bladzijde 32 van dit blad
nr. 11 – 14 maart 1986
© Walt Disney Productions 1986

Hallo beste Donald Duck, Hoe gaat het met de neefjes en jou? Volgens mij is Dom Dagobert helemaal niet gierig. Hij wordt alleen door iedereen lastig gevallen of heeft 'n ochtendhumeur.
Martijn Knuivers – Meddo

'n Ochtendhumeur? Alleen als hij 'ns niet over geld gedroomd heeft!

Donald Duck Club

De Hiep Hiep Hoera-nummers van deze week zijn:

- 233463 -
- 233600 -
- 299201 -
- 272082 -
- 104780 -
- 254123 -
- 168042 -
- 082034 -
- 147504 -
- 241897 -

Staat een van deze nummers op jouw eigen Duck Clubpas, stuur dan een fotokopie van je pasje, waarop je duidelijk je naam, adres en leeftijd schrijft naar Donald Duck Club - Postbus 6003 - 2001 HA HAARLEM. Doe dit vóór 11 april 1986 en vermeld eveneens op de kopie: DD. 11-1986
Je krijgt dan een exemplaar van het **Donald Duck Dubbelalbum deel 9** thuisgestuurd!

N.B. Als er op jouw Clubpas maar vijf cijfers staan in plaats van zes, denk er dan een 0 voor.

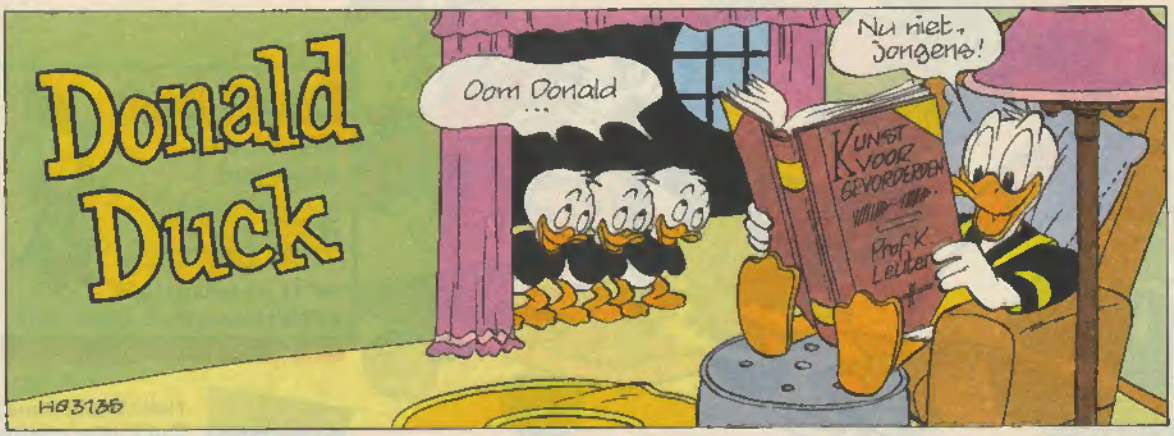
Beste Duck. Toen ik de stickers zag in nr. 52-1985, was ik helemaal opgewonden, maar ik wist niet waar ik ze voor moest gebruiken. Toen zei m'n moeder: „Waarom maak je er geen kerstkaarten van?" En dat deed ik. Iedereen vond dit erg leuk. Zo zie je maar weer waar je die stickers voor kan gebruiken.
Patrick Adan – Roosendaal

Als ze dan maar niet in de brievenbus blijven plakken, Patrick!

Wij waren op een keer in 'n pannekoekenhuis aan het eten. Daar zat 'n man en die had 'n halster bij zich. Toen vroegen wij: „Heeft u een paard?" De man zei ja en ging hem halen. Later kwam hij terug met 'n paard, dat hij probeerde naar binnen te krijgen. Maar het paard wilde niet. We mochten hem allemaal aaien.
Marieke Timmermans – Mierlo

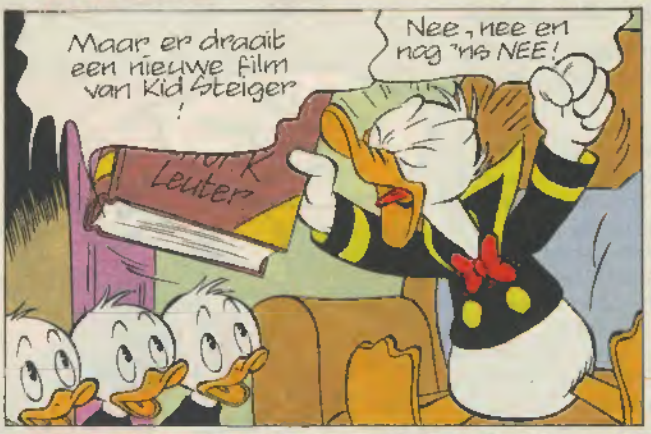
Hee, nooit geweten dat paarden niet van pannekoeken houden.

Donald Duck


Oom Donald ...
Nu niet, Jongens!
KUNST VOOR GEVORDERDEN
Prof K Leuter
HG3136

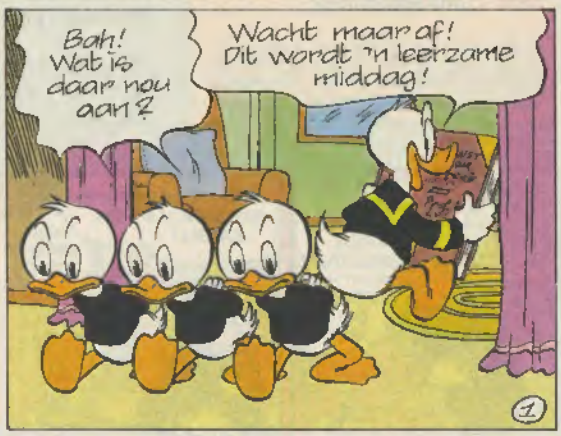
Mogen we alstublieft ...
Nee!
Prof K Leuter

... naar de bioscoop?
NEE!

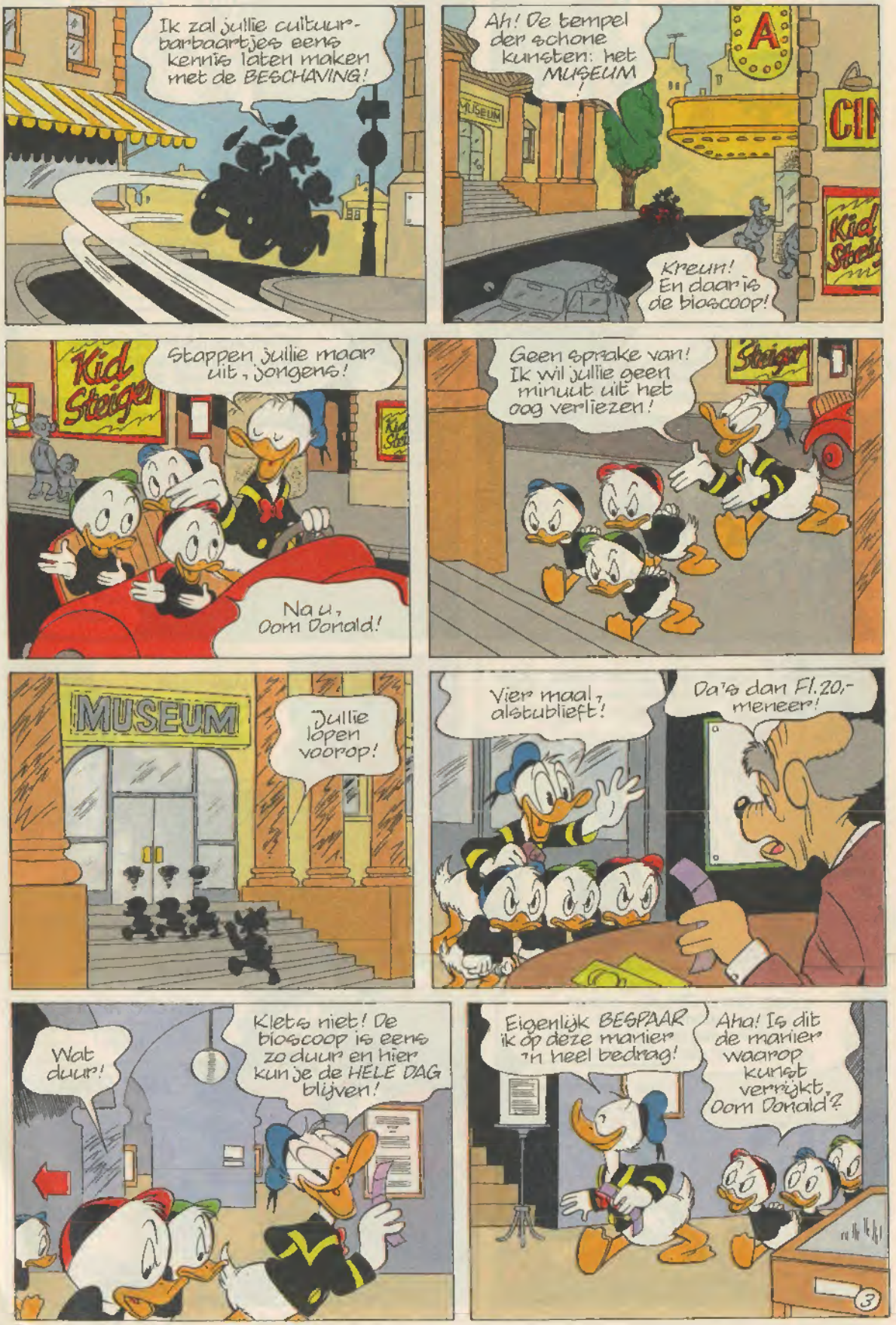

Maar er draait een nieuwe film van Kid Steiger!
Nee, nee en nog 'ns NEE!
Prof K Leuter

Het wordt hoog tijd dat jullie eens wat anders zien dan die flutfilms van Kid Steiger!

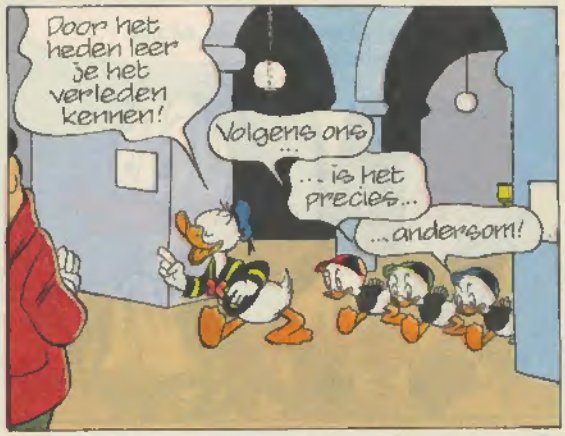
Daarom mogen jullie met mij mee naar het MUSEUM!


Bah! Wat is daar nou aan?
Wacht maar af! Dit wordt 'n leerzame middag!
1

Van Kid Steiger leren wij ook veel!
Onzin! Dat is allemaal oppervlakkig amusement!
Niet te vergelijken met de diepgaande beleving van de schone kunsten! Oh...
...Michelduckelo, Rembrandt van Duck en Piducko! Wat hebben zij ons leven verrijkt!
Hi!Hi! Aan Oom Donalds bankrekening kun je pas écht zien hoe zijn leven verrijkt is!
Kom op! We moeten hier weg-wezen!
Kwik, Kwek en Kwak, zijn jullie klaar om naar 't museum te gaan?
Wak! Die bengels zijn 'm gesmeerd!
Laat Oom Donald maar in zijn eentje naar dat museum gaan! Wij gaan naar de bioscoop!
Leve Kid Steiger!
Ha! Dat hadden jullie gedacht! Stap in!
OOM DONALD!
2


Ik zal jullie cultuur-barbaartjes eens kennis laten maken met de BESCHAVING!
Ah! De tempel der schone kunsten: het MUSEUM!
MUSEUM
Kreun! En daar is de bioscoop!
Kid Steiger
Stappen jullie maar uit, jongens!
Na u, oom Donald!
Geen sprake van! Ik wil jullie geen minuut uit het oog verliezen!
MUSEUM
Jullie lopen voorop!
Vier maal, alstublieft!
Da's dan Fl.20,- meneer!
Wat duur!
Kletst niet! De bioscoop is eens zo duur en hier kun je de HELE DAG blijven!
Eigenlijk BESPAAR ik op deze manier 'n heel bedrag!
Aha! Is dit de manier waarop kunst verrijkt, oom Donald?

ZEER MODERNE KUNST
We beginnen hier!


Door het heden leer je het verleden kennen!
Volgens ons ...
... is het precies...
...andersom!

Stil! Drink liever deze beker der kunsten uit....
Geef ons maar limonade!

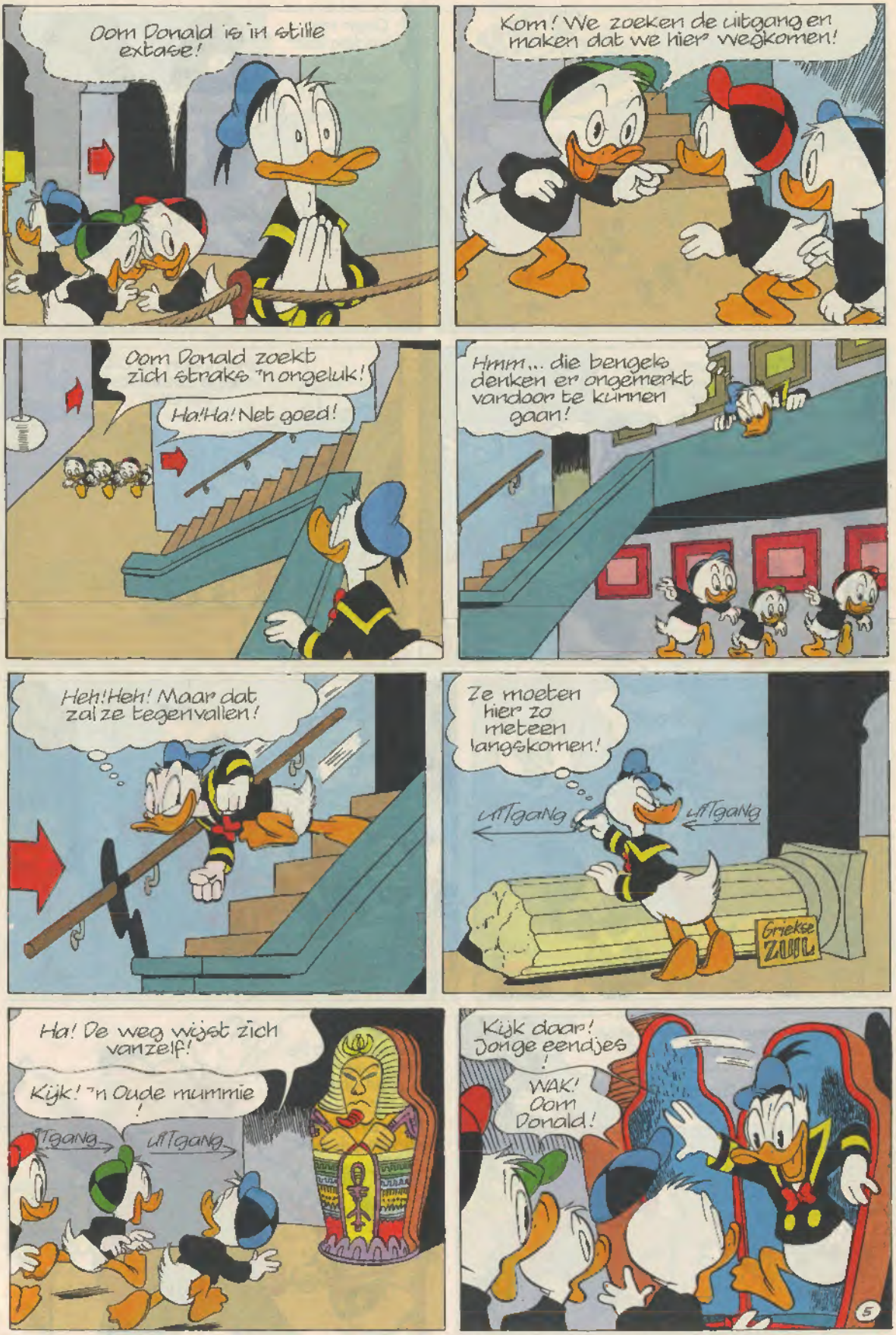
Bovendien is dit 'n lege zaal, Oom Donald!
Huh?

Sssst!
?
Stille Stilte

Eh... watte?
Stille Stilte

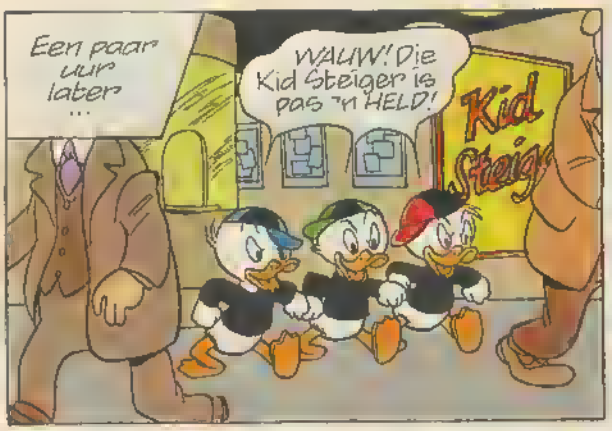
Ziet u hoe boeiend deze stille stilte is?
Eh...ja! Reuze boeiend!
Stille Stilte

Wat een pracht! 't Is hier stiller dan stil!
Nou en of! Daar verlang ik ook vaak naar!
Stille Stilte
4


Oom Donald is in stille extase!
Kom! We zoeken de uitgang en maken dat we hier wegkomen!
Oom Donald zoekt zich straks 'n ongeluk!
Ha!Ha! Net goed!
Hmm... die bengels denken er ongemerkt vandoor te kunnen gaan!
Heh!Heh! Maar dat zal ze tegenvallen!
Ze moeten hier zo meteen langskomen!
UITGANG
UITGANG
Griekse ZUIL
Ha! De weg wijst zich vanzelf!
Kijk! 'n Oude mummie!
UITGANG
UITGANG
Kijk daar! Jonge eendjes!
WAK! Oom Donald!

Vanaf nu verlies ik jullie niet meer uit 't oog! Brutale bengels!
Wij zijn beledigd!
Uit de weg, eenden!
WHAP!
Maak de weg vrij voor de KONING van KITSCHACHSTAN!
De koning van Kitschachstan?
Juist! Die brengt 'n bliksembezoek aan ons museum en zo'n belangrijke gast moet ongehinderd door het gebouw kunnen lopen, snappie?
Maar... mijn...
Drie maal hoera voor...
...de koning van Kitschachstan!
En voor Kid Steiger!
Buigt allen voor zijne roodborstige majesteit, de koning van Kitschachstan!
GRRR!
Laat me los! M'n neefjes gaan er vandoor!
Stil maar! Die komen niet ver, om veiligheidsredenen mag niemand 't gebouw verlaten!
De koninklijke juwelen van Kitschachstan zijn namelijk hier tentoongesteld en die zijn 'n fortuin waard!
6

Eindelijk is de koninklijke stoet voorbij ...
Ik zal die brutale apen eens 'n lesje leren...
F.NEK
... ik ben altijd veel te vriendelijk voor ze geweest!
Maar vanaf nu gaat dat veranderen ...
... ik zal ze met ijzeren discipline grootbrengen! Waar zijn die rekels nou toch?
Als ik ze...
AARG!
Maar helaas hoort niemand Donald jammeren want iedereen is naar de koning van Kitschachistan aan 't kijken ...
HELP! HELP MIJ!
... zodat Kwik, Kwek en Kwak intussen door 'n kelderraampje weten te ontsnappen ...
Wie is zo slim als 'n vos en sterk als 'n tijger... Kid Steiger! Kid Steiger!
CINEMA
Kid Steiger
Kid Steiger


Een paar uur later ...
WAUW! Die Kid Steiger is pas 'n HELD!
Kid Steiger

Hee! Oom Donalds auto staat nog steeds voor 't museum!
MUSEUM
Kid Steiger zou zoiets zéér verdacht vinden!

Intussen aan de achterkant van 't museum...
Kijk 'ns wat 'n mazzel! Hier staat 'n raampje open!

Luister, Bolle! Jij gaat hierdoor naar binnen, opent de deur voor mij en dan pikken we de Kitschachstanjuwelen! Heh! Heh!

Intussen doet de nachtwaker niets-vermoedend zijn ronde in 't museum ...

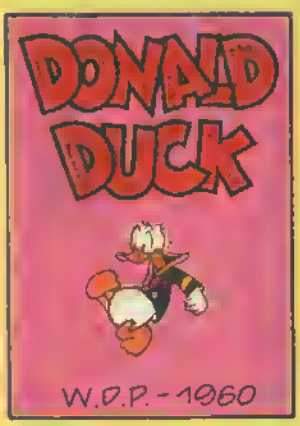
...terwijl Donald inmiddels één hand heeft weten te bevrijden...
Oef! Roepen heeft geen zin, niemand hoort me!

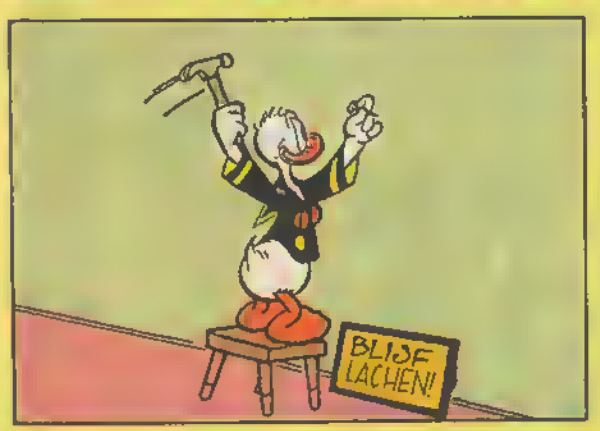
Er is maar één manier om hier weg te komen: grof geweld!

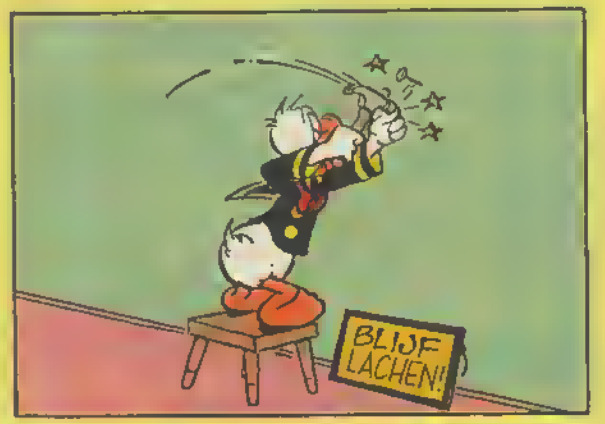
WOEW!
8

KRAK!
KRAK!
BOINK!
KLONK!
KLONK!
Oei! Hoorde jij ook wat, Bolle?
TOILET
Dat was het dus! Ha! Ha! Twee vliegen in één klap gevloerd!
Slaap zacht! Wij gaan ons over de kroonjuweeltjes ontfermen!
HEE!

AUW! HELP! MIMIE!
Huh? Boeven, inbrekers? ... Politie waarschuwen!
PATS! Pak aan! Dat zal je leren, lelijke boef!
De politie is snel ter plaatse ...
Zo! Zo! Wie heeft die schurken zo mooi verpakt?
Dat hebben wij gedaan, agent!
Prima werk, jongens!
JULLIE?
Ik wist niet dat zulke jonge jongens 'n stel doorwinterde boeven de baas konden zijn!
Eerlijk gezegd hebben we hulp gehad ...
We hebben in de bioscoop ...
... alle trucjes geleerd van ...
... KID STEIGER!
Nou meneer Duck, we mogen die Kid Steiger wel dankbaar zijn!
GRMPF!
Wat zegt jullie oom? Ik versta er niets van ... hé, waarom lopen jullie nou weg?
Omdat WIJ wel begrijpen wat hij zegt!
Ik zal jullie leren ...
Ik wil de naam Kid Steiger ...
NOOIT MEER HOREN! Oef!
LIL







Wisten jullie al dat mijn twee goede vriendinnen, Clarabella Koe en Klaartje Kip, de laatste tijd aan de slag proberen te komen als zangduo? Om jullie van de ontwikkelingen in hun carrière op de hoogte te houden, hebben we een miniboekje gemaakt waarin hun laatste belevenissen staan.

Maar voordat je kunt beginnen met lezen, moet je het miniboekje nog even zelf in elkaar zetten.

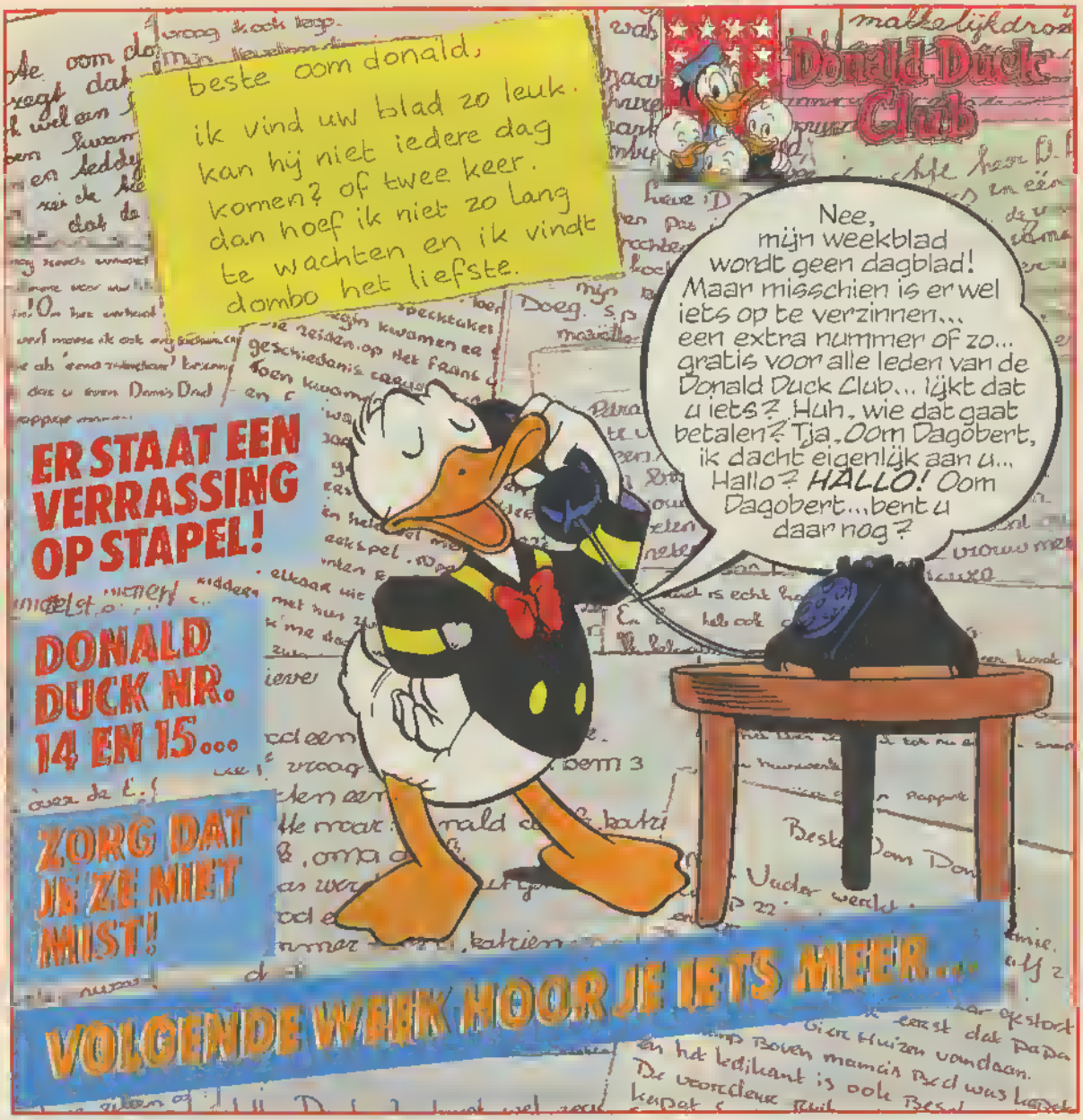
Haal om te beginnen de volgende twee pagina's heel voorzichtig uit deze Donald Duck. Net zoals je met een Kalender of een Prikprent doet!

Vouw het dubbele vel dat je dan hebt nóg eens dubbel in de breedte. De halve pagina die je hiernaast bovenaan ziet, met het cijfer 1 eronder, wordt de voorpagina van het boekje. De pagina eronder, met het cijfer 8, wordt de achterkant.

Nu kun je de pagina's in het midden aan elkaar vastmaken met nietjes, zoals bij de grote Donald Duck. Of je kunt ze aan elkaar naaien met naald en draad.

Als je daarna héél voorzichtig de bovenkant van de pagina's, die nog aan elkaar zitten, lossnijdt of netjes afknipt, is je miniboekje klaar!

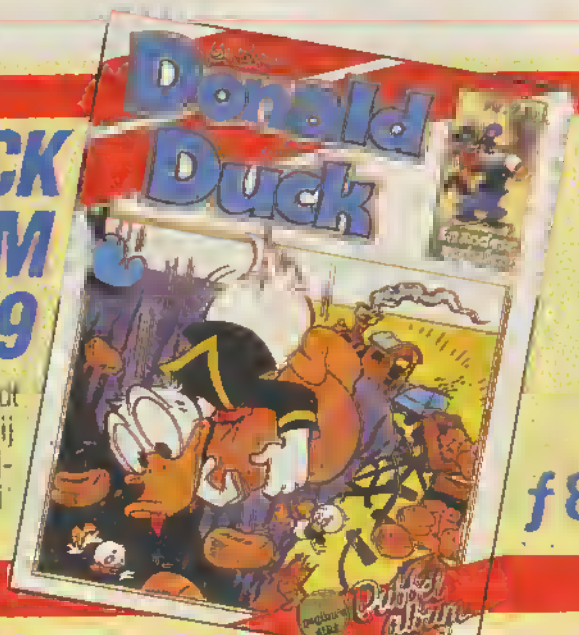
Veel leesplezier!



advertentie

DONALD DUCK DUBBELALBUM DEEL 9

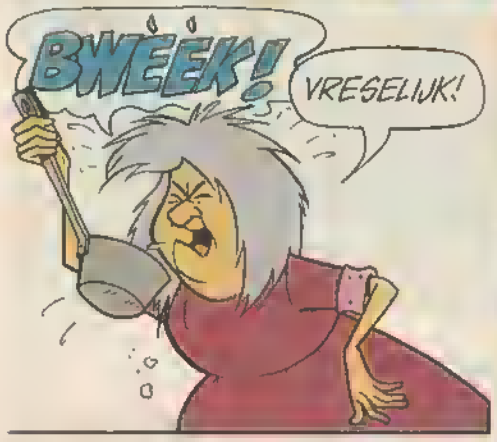
In dit superdikke dubbelalbum beland Donald Duck in Malayalaja. Daar gaat hij samen met Oom Dagobert allerlei bedrijven af en dit blijkt geen makkelijk karwei te zijn...

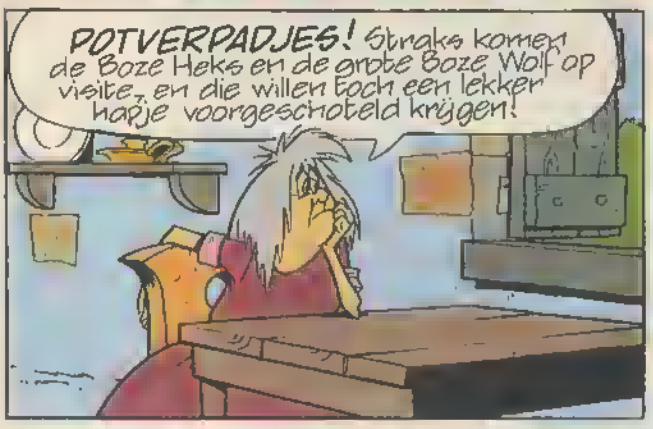


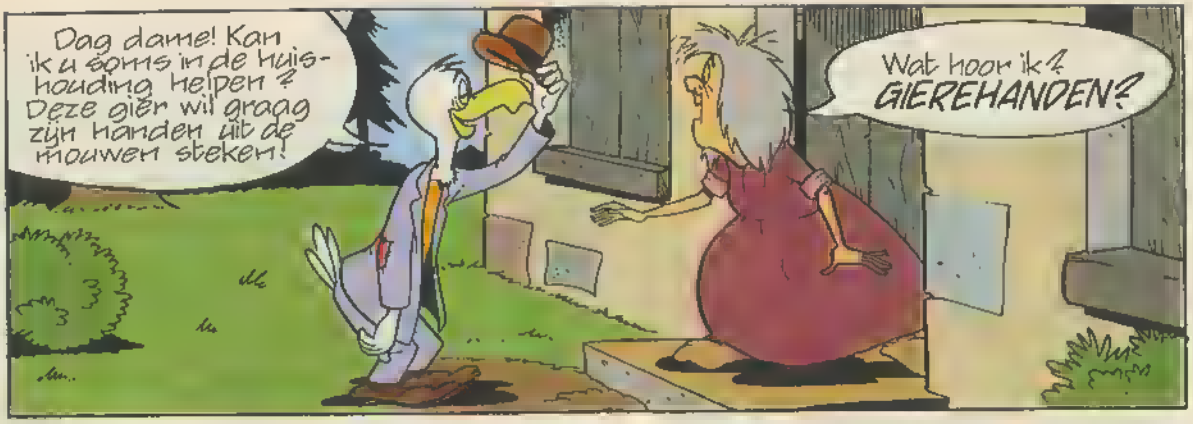
f 8,50 BFR 170

Nu overal verkrijgbaar

Madam Mikmak



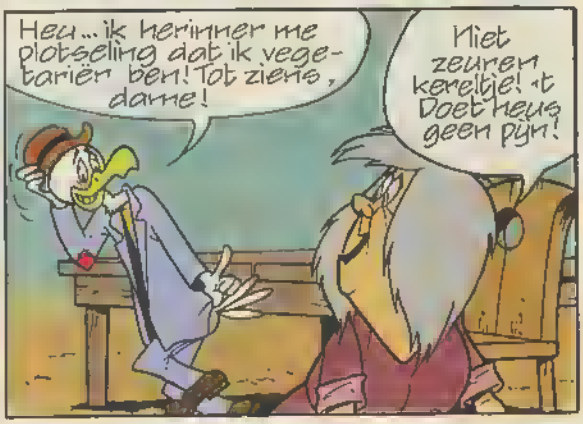



Dag dame! Kan ik u soms in de huishouding helpen? Deze gier wil graag zijn handen uit de mouwen steken!
Wat hoor ik? GIEREHANDEN?

Klopt! Ik heb geen andere!
Heh! Heh! Kom binnen, beste kerel! Ik kan toevallig juist 'n paar gierevlerken gebruiken in de keuken!

Ga maar lekker even zitten! Ik zet een ketel op 't vuur!
Tjonge! Mag ik meehelpen koken?

Precies! Gierevlerkesoep!
G-GIEREVLERKE ... SLIK!

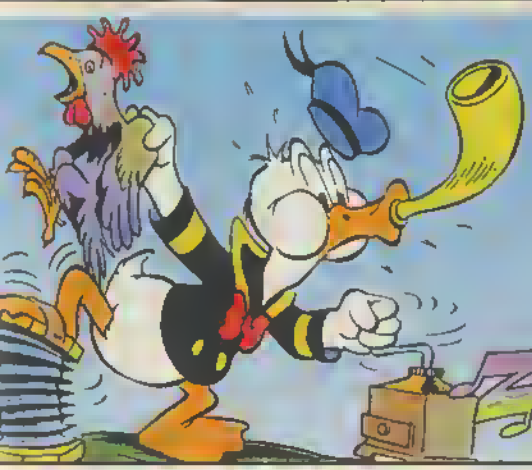

Heu... ik herinner me plotseling dat ik vegetariër ben! Tot ziens, dame!
Niet zeuren kereltje! 't Doet heus geen pijn!

Je wilt je handjes toch laten wapperen? Nou, als je dat drie minuutjes doet terwijl je ze in het warme water houdt, ben ik tevreden!
Zo?

Ik vrees dat dat niet voldoende is, Madam Milkmak!
Kijk 'ns aan! Daar hebben we de Boze Heks!

Volgens het handboek voor de keukenfeeks horen gierevlerken TIEN minuten in KOKEND water te trekken!
Zo? Tien minuten? Dat geeft natuurlijk veel meer smaak aan de bouillon!
RATS!
Hee daar! Kom terug!
't Was heel gezellig, dames, maar ik moet er nu echt vandoor!
OEF!
Wel wel, als dat Gerhard Gier niet is!
Laat me eens raden, Mikmak: eten we GIEREVLERKESOEP vanavond?
Dat klopt, Wolfie!
Daar was ik al bang voor. Zou ik de maaltijd mogen bereiden?
SLIK!
Ik hou namelijk meer van GEGRILDE gieren!
GEGRILDE GIER?

Niks daarvan! Hij moet in de SOEP!
IK zal toch maar koken, Wolfie!
ZWIEP!
Laat MIJ het maar doen, Mikmakkie! Dan mag jij kijken hoe het ook weer moest!
Huh?
IK wil koken!
't Is MIJN KEUKEN!
IK heb het kookboek!
MANNEN KUNNEN BETER KOKEN!
AU! LAAT M'N VOET LOS!
KRAK!
BENG!
NIET BIJTEN!
KINKEL!
HEE! De gier is weg!
Wel, niks aan te doen! Lust iedereen witte bonen in tomatensaus?
OEF! Het lijkt wel alsof iedereen hier dol is op GIER! Misschien is het veiliger om niet te doen of ik een KIP ben!
TOK! TOK!
Uit



Speld deze muzikale Donald Duck button op je jas en druk op de knop: de twee rode lampjes floepen aan en het bekende wijsje "Happy birthday to you" klinkt uit de button. Weet jij een abonnee voor Donald Duck? Gefeliciteerd, want dan word jij de nieuwe eigenaar van dit muzikale kleinood! Vul gauw de bon in en doe 'm op de post.

ZEG HET MET MUZIEK!

De nieuwe abonnee is: (in blokletters invullen)

Naam

Straat Nr.

Postcode Plaats

Geboortedatum

Betaling per acceptgirokaart (wordt toegezonden)

Handtekening ouder: .....

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam

Straat Nr.

Postcode Plaats

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee de Donald Duck muziekbutton.

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 299, 2000 AG HAARLEM.
Knip je liever niet in het blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over en stuur dit op dezelfde wijze naar bovengenoemd adres. Of bel: 023 - 319421.
Voor België: de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Onckxstraat 7, 2018 Antwerpen. Het abonnement is ook via de dagbladhandelaar verkrijgbaar.

Hier even op letten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. De aktie duurt tot 31 maart 1986. Het kado wordt pas verzonden als de betaling voor het eerste abonnementsgeld binnen is.

Donald Duck kost ƒ 1,55 per nummer, in België 35 fr. Het duurt circa drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.

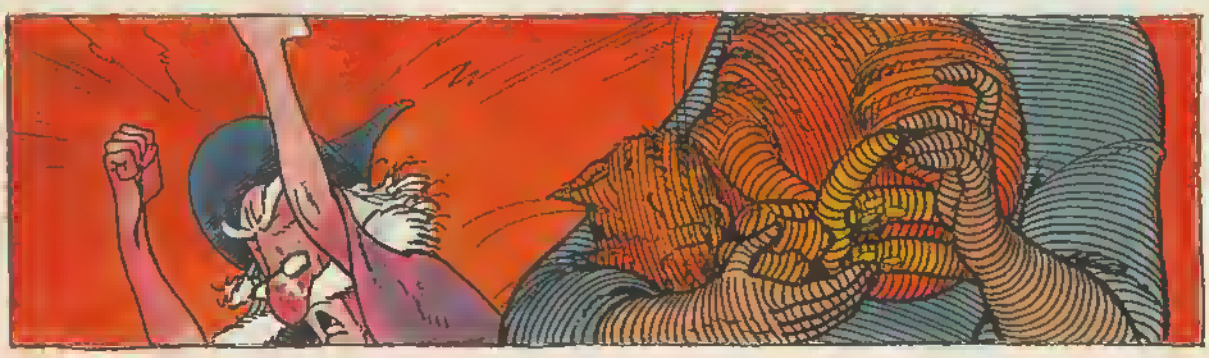
De Eerste Regel...

TEKST: PAUL VAN LOON TEKENINGEN: FRED JULSING

Deel 2: ONTHOOFDEN EN PLATPLETTEN

"Mooi is dat!" riep Rudolf. Hij droeg nog steeds de schrijfmachine die hij had opgevangen, toen het varken door de kamer stormde.
"Hoe kan ik nou mijn verhaal schrijven, als ik hier in het verleden zit? Ik wil terug naar mijn eigen tijd. Nu meteen!"
"Stilte!" donderde een machtige stem.
Koning Arthur verhief zich van zijn troon, in zijn zware mantel van hermelijn. Op zijn hoofd flonkerden edelstenen in een gouden kroon.
"Merlijn, wat is hier aan de hand? Wie is dit?" Onder zijn verschroeide baard werd de tovenaar rood van schaamte. Hakkelend vertelde hij de koning wat er precies gebeurd was.
Arthur hoorde het verhaal vol belangstelling aan. Toen het uit was, barstte hij in een vreselijke lachbui uit.
"Ha ha ha, die Merlijn!" gierde hij. "Jij bent me toch ook een verstrooide kerel zeg. Vorige week kwam je met een baby-dinosaurusje aanzetten, en nu dit. Een schrijver uit de toekomst. Ha ha ha!"
Maar Rudolf vond het allemaal niet zo grappig. Bovendien kreeg hij lamme armen van die zware schrijfmachine.
"Lachen jullie maar!" riep hij. "Maar hoe moet het met mij? Ik moet nog een heel boek schrijven. En ik weet nog niet eens waarover. Ik zou dus graag naar huis willen."
De koning wiste de tranen uit zijn ogen en snoot zijn neus..
"Kom Merlijn. Genoeg gelachen nu. Doe even je best en tover deze goede man terug."
Merlijn kauwde op zijn baard en wreef zenuwachtig in zijn handen.
"Goed, hou je vast schrijver," zei hij.
Hij stroopte zijn mouwen op en maakte geheimzinnige gebaren in de lucht. Hij deed echt heel erg zijn best, dat zag Rudolf wel aan zijn gezicht.
Merlijn besloot de betovering met het roepen van een toverspreuk. Een machtige toverspreuk, die Rudolf over de grenzen van de tijd heen moest tillen, terug naar de toekomst...
Jammer genoeg was de spreuk niet helemaal goed.
Rudolf was nog geen minuutje van tijd veranderd. Maar zijn schrijfmachine was wel verdwenen. In plaats daarvan lag nu Adam in zijn armen. Die sliep als een dikke rode roos.
Blijkbaar was door de toverspreuk de dikke rode kat van plaats verwisseld met de schrijfmachine. Het apparaat zou nu dus waarschijnlijk op Adams plaatsje op de vensterbank staan.
"Mislukt! Weer mislukt!" brieste de tovenaar. Hij stampvoette en van pure woede trok hij woest aan zijn baardharen. Dat deed zeer.
"Aiaiai," jammerde hij en strompelde toen weg.
"Het lukt niet. Ik moet eerst de goede spreuk gaan opzoeken." Zo verdween hij, mopperend en aan zijn baard trekkend, uit de zaal.

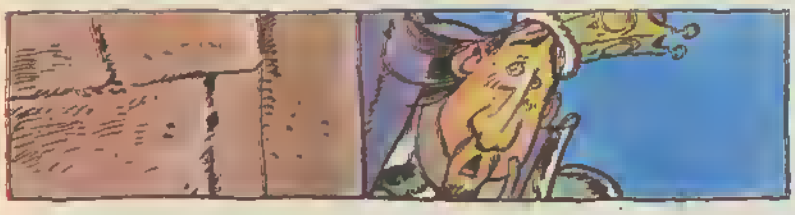
"Wat gaat hij doen?" vroeg Rudolf angstig. Hij was al bang, dat hij nu voorgoed hier vastzat, in het verleden.
"Hij gaat even in zijn toverboek snuffelen," stelde de koning hem gerust. "Daar staat alles in. Met het toverboek bij de hand lukt het altijd. Maar ja, die eigenwijze kerel wil het steeds uit zijn hoofd doen. Door die kunsten van Merlijn krijgen we hier de raarste figuren over de vloer, uit heden, verleden, of toekomst. Net als jij bijvoorbeeld.
Maar het is natuurlijk wel afwisselend. Dat wel!"
Koning Arthur kwam nu vlak naast Rudolf staan.
"Zeg schrijver, luister eens," zei hij op een samenzweerderige toon. "Ik krijg zojuist een fantastisch idee. Misschien kun je een boek schrijven over mij. Een spannend verhaal over koning Arthur en de ridders van de ronde tafel. Lijkt je dat geen prachtidee?"
Maar Rudolf haalde zijn schouders op.
"Ach Majesteit. In mijn tijd zijn daar al zoveel verhalen over geschreven. Dat wordt werkelijk heel verve-



lend. Daar lusten de honden geen brood meer van, zogezegd."
Het leek wel, of Rudolf de koning keihard tegen zijn knieschijf getrapt had, zó kwaad werd Arthur opeens.
"Vervelend!" donderde hij.
"Durf jij mij, koning Arthur, VERVELEND te noemen? En... HONDEBROOD ...? Dat is een vreselijke belediging. Majesteitsschennis van de bovenste plank! Daarvoor ga

je de kerker in. De natste, rottigste, kleinste rattenkerker die we hebben! En misschien laat ik je wel onthoofden ook. En roosteren, vierendelen, platpletten!"
Rudolf vond dat de koning niet zulke goede ideeën had. Maar Arthur brulde rood van woede: "Wacht! Gooi deze vlegel in de kerker. Het is een terrorist. Een linkse rode rakker. En gooi die dikke kat er meteen maar bij, want die is ook zo rood als een piratenvlag."
Een grote lelijke kerel kwam grijnzend de troonzaal binnen. Hij had armen als boomstammen, en een gezicht als een platgeslagen pannekoek.
Hij slingerde Rudolf en Adam als een zak aardappelen over zijn schouder. De arme schrijver spartelde en kronkelde, maar de wacht was zo sterk als een os. En Adam snurkte gewoon verder. Zonder de minste moeite droeg de potige wacht Rudolf langs een wenteltrap naar een donkere vochtige kerker. Daar gooide hij hem neer op een koude stenen vloer. Kleng! De zware ijzeren traliedeur viel in het slot. De wacht draaide zich even om en grijnsde gemeen: "Niet weglopen, hoor. Ik ga even mijn bijl halen."
Rudolf krabbelde overeind, met Adam in zijn armen. Hij keek om zich heen. Het was een klein donker hok, met vieze beschimmelde muren. Even later klonken er weer voetstappen op de wenteltrap.
"Zou dit het einde zijn?" dacht Rudolf angstig.
"En ik heb nog niet eens de eerste regel van een verhaal bedacht!"
Maar het was niet de wacht met de bijl die er aankwam. Het was Merlijn de tovenaar. "Psst, ik denk dat ik een goede spreuk weet," fluisterde hij. "Er is geen tijd te verliezen. Ik zal je nu vlug terugtoveren naar 1986. Het is per slot van rekening mijn schuld dat je hier zit."
Hij stroopte zijn mouwen op en begon met de spreuk. Op de trap klonken opnieuw voetstappen.
"Vlug! Vlug!" siste Rudolf. "Daar komt die griezel met zijn bijl." Merlijn verslikte zich in de toverspreuk en moest opnieuw beginnen. De zware voetstappen waren vlakbij. Om de hoek verscheen nu het grijnzende hoofd van de wacht.
Merlijn verborg zich snel in een nis. Koortsachtig probeerde hij de toverspreuk goed uit te spreken. Maar van de zenuwen ging het steeds mis.

"Kiekeboe, hier ben ik weer," grijnsde de wacht. "Kijk eens wat ik heb." Trots hield hij een reusachtige bijl voor zich uit.
"Mooi hè? En pas geslepen!"
Hij rammelde met zijn sleutelbos en stak een sleutel in het slot van de ijzeren deur.
Het slot knarste en de deur zwaaide open.
"Kom maar eens hier met je nekje," grijnsde de wacht.
Hij streelde zijn bijl liefkozend. Het zweet brak Rudolf nu over zijn hele lijf uit. Waar bleef die toverspreuk van Merlijn? Hij klemde Adam angstig vast in zijn armen. Zelfs nu lag de kat rustig te slapen. Op dat moment slaagde Merlijn er blijkbaar eindelijk in de toverspreuk vlekkeloos uit te spreken, want er gebeurde iets. Er gebeurde niet wat er eigenlijk moest gebeuren, maar er gebeurde in ieder geval iéts! Adam was plots verdwenen en Rudolf stond daar opeens weer met de schrijfmachine in zijn armen.
"Stommeling, die ik ben!" gilde Merlijn. "Da's dezelfde spreuk als



daarstraks, ouwe idioot!"
Terwijl de tovenaar zo op zichzelf stond te schelden, staarde de wacht met open mond naar de kat, die opeens in een schrijfmachine veranderd was. Zijn onderkaak zakte op zijn borst en zijn wenkbrauwen kropen omhoog.
"Wah is dah?" stamelde hij en boog verbaasd voorover.
"Dah, is een schrijfmachine," zei Rudolf. En hij liet het apparaat met een dreun op het hoofd van de wacht neerkomen.
"Ping!" deed de schrijfmachine. De wacht zwiepte op zijn benen en viel om, als een gevelde boom. Rudolf sleepte hem de cel in en vergrendelde de deur. Merlijn was uit de nis naar voren gestapt en keek naar de uitgetelde wacht.
"Nou ja, je bent in ieder geval gered dank zij mijn spreuk," zei hij met een schuchter grijnsje tegen Rudolf.
"O ja?" zei Rudolf. "Maar ik ben nog steeds niet terug in mijn eigen tijd. Ik zit nog steeds vast hier." Hij had zin om de tovenaar eens flink de huid vol te schelden.
Maar toen werd er van boven geroepen door koning Arthur. "Merlijn! Waar ben je? Kom onmiddellijk hier, want het leger van die vervelende Peregrijns staat voor de poort. En ze kijken allemaal heel gemeen!"
"Ook dat nog," zei Merlijn met een zucht. Hij draaide zich om en liep de trap op.
"Kom je mee?" zei hij tegen Rudolf.
"Maar... ik kan toch niet mee naar Arthur," zei Rudolf.
"Die wil me laten onthoofden of platpletten, omdat ik geen boek over hem wil schrijven."
"Och, onze geliefde koning draait wel bij," zei de tovenaar.
"Hij is heus niet zo'n kwaaie, hoor. Hij is jou waarschijnlijk al weer vergeten. Bovendien heeft hij nu dringendere zaken aan zijn hoofd. Die vervelende Peregrijns heeft zijn leger weer eens gestuurd om het kasteel te veroveren."
"Nou, we zullen wel zien," mompelde Rudolf.
Met de zware schrijfmachine strompelde hij achter Merlijn aan de trap op.

Volgende week: ***DE WONDERMACHINE***

advertentie

KIJK LAAT ZIEN WAT ER ECHT GEBEURT

ruimtevaart

geschiedenis

dieren

vliegtuigen
en nog veel meer

Als je KIJK wilt leren kennen, kan dat nú op een goedkope manier. Als je de bon hieronder invult, krijg je drie nummers voor de prijs van twee nummers. KIJK kost los ƒ 6,25, drie nummers kosten je dus maar ƒ 12,50. Een korting van 33%!
Je mag ook in plaats van de geldkorting 7 prachtige vliegtuigplaten nemen, getekend door Thijs Postma.
(Formaat 22 x 28 cm.)

Vul de bon in en stuur hem in een envelop zonder postzegel naar KIJK, Antwoordnummer 50.100, 2000 VK Haarlem.
Het duurt ongeveer drie weken voordat je de eerste KIJK ontvangt. Voor de betaling van het kennismakingsabonnement ontvang je een acceptgirokaart.

kijk

JA, ik wil graag met KIJK kennis maken.

☐ Ik wil KIJK drie maanden ontvangen voor de prijs van twee nummers.
☐ Ik wil liever de platenmap van Thijs Postma als welkomstgeschenk.

0152AAA~

Mijn naam is _____

Straat _____ Nr. _____

Postcode _____ Plaats _____

Leeftijd _____ Jongen/Meisje

Wie in België woont, schrijft naar KIJK, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen.

Wil je KIJK snel in huis hebben? Bel dan 023-319421, bereikbaar van 8.30 tot 16.00 uur

Douwe Dabbert

TEKST: THOM ROEP
TEKENINGEN: PIET WIJN

DE HEKSEN VAN EERGISTEREN

Douwe wil het gevaarlijke duinpad naar Juttersbaai nemen. De scharensliep probeert hem tegen te houden.

ER IS ER EEN HET PAD OPGE-GAAN! DIE OUWE BAAS IS DE DUINEN IN!
-O-DOUWE! IK HAD HET KUNNEN W-WETEN...
JE REINSTE ZELF-MOORD...
WAT 'N AFSCHUWELIJK LOT...
NA TIEN JAAR ZOWAT. DIE JONGENS VAN...
GEGAAT!
EN HIJ WAS NOG WEL ZO VRIENDELIJK...
TWEE UUR LATER...
WAT GEK. VOOR M'N GEVOEL LOOP IK NU AL VEEL LANGER DAN EEN UUR. IK HAD TOCH AL LANG IN JUTTERS-BAAI MOETEN ZIJN.
VOOR MIJN GEVOEL KOMT ER MAAR GEEN EINDE AAN DEZE VERDRAAIDE WEG...
EN NERGENS OOK MAAR ENIG SPOOR VAN DIE HERBERG TE ZIEN WAAR DIE SCHAREN-SLIEP HET OVER HAD. NU JA. DIE ZAL MISSCHIEN OOK WEL VERDWENEN ZIJN ALS HIER AL ZO LANG NIEMAND WAS...
VERFLIP, EEN DRIESPRONG! OOK DAT NOG. EN NATUURLIJK GEEN WEGWIJZER TE BEKENNEN...
8-13

WORDT VERVOLGD

Abonnementaprijs: ƒ 1,55 per week of ƒ 20,15 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers ƒ 1,50, België 35 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 50.100 – geen postzegel – 2000 VK Haarlem of bel 023 - 319421.
Betalingswijze: abonnees krijgen een stortingsacceptgirokaart toegestuurd.
Voor postabonnees: Klantenservice Donald Duck, postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023 - 319421. Bereikbaar van maandag t/m vrijdag van 8.30 - 16.45 uur. Bij correspondentie a.v.p. abonnementsnummer vermelden.
Voor abonnees die hun blad via de bladenman van Media Expresse ontvangen: U kunt zich wenden tot de bladenman van Media Expresse of tot het dichtstbijzijnde regiokantoor: Arnhem 085-641211, Bellen 05930-5545, Amsterdam 020-926910, Nieuwegein 03402-63071, Rotterdam 010-211966, Vught 073-579039.
Opzegtermijn abonnementen: Voor Donald Duck geldt een opzegtermijn van zes weken.

Adreswijzigingen: Drie weken van te voren opgeven aan de bladenman van Media Expresse of bij Klantenservice Donald Duck te Haarlem. Denk aan uw postcode.
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt door klantenservice Donald Duck (zie boven).
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 31, 3454 PJ De Meern, telefoon 03406 - 2044.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij N.V.) Jan Blocqstraat 7, 2018 Antwerpen, tel. 03 - 2370120. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in de leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam / Buitenveldert, telefoon 020 - 5495251. Tarievenkaart no. 22
Drukkerij: Rotogravure Etten b.v.

00
8 710722 052011